

ARTI PERFORMATIVE IN CARCERE. UNA RISORSA DI SALUTE

9.45 **Saluti Istituzionali**

Mario TACCOLINI, Coordinatore delle strategie di sviluppo del polo bresciano dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Carla BINO, Responsabile del progetto *Arti per la cura*, Università Cattolica del Sacro Cuore

10.00-12.30 **Prima sessione**

FRAGILI LEGAMI. Le arti performative e la cura delle relazioni recluse

Chair: Marta PIZZOLANTE, Università Cattolica del Sacro Cuore

Dal teatro ai servizi educativi

Carla COLETTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il teatro in carcere in Italia: una prospettiva

Barbara PIZZETTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Gli impatti delle attività teatrali in carcere

Filippo GIORDANO, Università LUMSA

L'impatto sul benessere del teatro in carcere: il caso FRAGILI LEGAMI

Marta REICHLIN, Università Cattolica del Sacro Cuore

Valentina STANGA, Università degli Studi di Brescia – Spedali Civili di Brescia

Considerazioni conclusive

Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore

14.30-18.00 **Seconda sessione**

Le arti: risorse di salute?

Chair: Marta REICHLIN, Università Cattolica del Sacro Cuore

Le risorse delle arti per la salute nei pazienti oncologici

Vincenzo VALENTINI, Ospedale Isola Tiberina – Gemelli Isola Roma

Esperienze estetiche e benessere mentale

Andrea GAGGIOLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Le risorse delle arti per la salute sociale

Giuseppe COSTA, Università degli Studi di Torino – Cultural Welfare Center

Verso la prescrizione sociale: lo stato dell'arte in Italia

Pierluigi SACCO, Università di Chieti-Pescara – Cultural Welfare Center

Progetto **ARTI PER LA CURA** finanziato con i fondi "5x1000" erogati all'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia

Convegno

Lunedì 3 marzo 2025

Sala Chizzolini, ore 9.45-18.00

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17, Brescia

