



LA SECONDA VITA

UN FILM DI VITO PALMIERI

A PADOVA

CINEMA MULTIASTRA

GIOV 6 GIUGNO, H20.30

COMUNICATO STAMPA

Al cinema dal **4 aprile** il nuovo film di Vito Palmieri

La Seconda Vita

Il film è stato presentato in anteprima nelle carceri italiane a partire dal 22 marzo

Bologna, 2 aprile 2024 – **La Seconda Vita** di Vito Palmieri arriva nelle sale italiane a partire dal **4 aprile**, dopo l'emozionante esordio come opera d'apertura al **BiF&st - Bari International Film Festival**. Il film, prodotto da **Articulture** in collaborazione con **Rai Cinema**, sarà distribuito al cinema da **Articulture** e **Lo Scrittoio**, dopo un calendario di proiezioni speciali nelle carceri di diverse città italiane, in coerenza con il tema affrontato e con l'approccio produttivo adottato che punta a valorizzare gli impatti sociali di un progetto filmico.

Diretto da **Vito Palmieri** (vincitore del Gran Prix del pubblico di Shanghai con il suo film d'esordio, *See you in Texas*, del Toronto Film Festival con il suo corto *Matilde*, già presentato in Berlinale Generation K+, e vincitore del premio MigrArti 2018 con *Il Mondiale in Piazza*) e scritto a quattro mani insieme a **Michele Santeramo**, *La Seconda Vita* è la storia di Anna (**Marianna Fontana**, *L'ultima volta che siamo stati bambini*, *Capri-Revolution*, *Indivisibili*), giovane donna dal passato oscuro, che decide di trasferirsi in un piccolo comune di provincia. Ed è all'interno di questa piccola comunità che Anna riscopre e riassapora la routine del quotidiano: lavora, cammina libera per le strade, conosce nuove persone tra le quali Antonio (**Giovanni Anzaldo**), un uomo dolce e introverso con cui inizia una timida relazione. Ma il passato sembra non lasciarle scampo perché il giudizio degli altri, a differenza delle sentenze e delle condanne, pare non finire mai. Il regista ha definito *La seconda vita* come: "un film che racconta un percorso interiore alla scoperta di sé e della propria anima". Palmieri sceglie infatti di disseminare il racconto di **flashback** che svelano a poco a poco il passato di Anna e insieme punteggiano il **senso di turbamento** che la protagonista sta vivendo e cercando di superare.

La Seconda Vita affronta l'urgente tema del reintegro sociale dopo un'esperienza di detenzione ed è stato realizzato con il coinvolgimento della Casa Circondariale Dozza - Rocco d'Amato di Bologna e della Casa di Reclusione di Volterra. Ciò ha permesso l'inclusione di **persone in stato detentivo e di mediatori penali** nella lavorazione dell'opera e quindi nella sua diffusione, per promuovere la giustizia riparativa come visione alternativa e complementare a sostenere una vera ed efficace inclusione sociale.

La peculiarità del percorso di vita del film è, infatti, il **programma di anteprime nelle carceri italiane**: il **22 marzo** nel carcere di **Bologna**; il **25 marzo** nel carcere di **Bollate-Milano**; il **27 marzo** a **Trento** e **Bolzano**; il **29 marzo** nel carcere femminile di **Trani**; il **2 aprile** a **Volterra**; e l'**8 aprile** a **Roma**.

La Seconda Vita è stato girato tra Toscana ed Emilia-Romagna: a Bologna, a Rimini e in particolar modo a **Peccioli**, piccolo comune in provincia di Pisa, che sta vivendo a propria volta *una seconda vita* grazie a una visione innovativa nel connubio tra creatività e sostenibilità ambientale: le "**Presenze**", gigantesche statue che si stagliano nel paesaggio toscano, dialogano metaforicamente con la storia vissuta dalla protagonista. Il film, oltre alla fotografia del pluripremiato **Michele D'Attanasio** (vincitore del David di Donatello con *Freaks Out*, *Veloce come il vento*, *Zinà*), vede

coinvolti **Lorenzo Esposito Fornasari** alle musiche, **Corrado Iuvara** al montaggio, le sorelle **Francesca e Roberta Vecchi** ai costumi e l'esordio nel lungometraggio di **Ilenia Burtoli** alle scene.

La colonna sonora de *La Seconda Vita* è arricchita della collaborazione autoriale tra **Lorenzo Esposito Fornasari** e **Cristina Donà** sulla canzone originale *La Vela*. La cantautrice italiana è attiva da più di vent'anni in ambito musicale, contribuendo a definire una nuova stagione del rock di matrice mediterranea. È stata la prima artista italiana a salire sul palco del prestigioso **Royal Albert Festival Hall** di Londra, nonché vincitrice due volte della **Targa Tenco**, divenendo punto di riferimento e figura ispiratrice per le nuove generazioni di musicisti italiani. Nelle prossime settimane sarà disponibile sul canale YouTube della cantante anche il **videoclip** musicale che vede come protagonisti persone detenute della Casa di Reclusione di Volterra e residenti del Comune di Peccioli. Cristina Donà ha dichiarato: *“La storia di Anna, i suoi occhi scavati, l'intensa suggestione musicale che Lef mi ha mandato, è ciò che mi ha guidato nella scrittura de La Vela. La canzone vuole essere un inno a quella forza “piccola” che si spinge ben oltre il previsto, al coraggio di attraversare paesaggi apocalittici con la fierezza di una Dea. Un'impresa che trasuda fatica e dolore, ma che è in grado di sfidare anche il mare più burrascoso per raggiungere la terra ferma.”*

Il film è stato prodotto da **Articolture** in collaborazione con **Rai Cinema**, con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** attraverso **Emilia-Romagna Film Commission**, **Comune di Peccioli**, **Belvedere SPA**, la collaborazione di **Toscana Film Commission**.

Si segnalano i partner privati del territorio: la Curia di Bologna, TPER SpA, Autostazione di Bologna, l'Unione Campanari Bolognesi, Mangini, Caffè Toscano, Tartufi Savini, Le Palaie.

Distribuito da **Articolture** e **Lo Scrittoio**, *La Seconda Vita* sarà al cinema dal prossimo **4 aprile**.

- **Materiale stampa** (pressbook, immagini, poster e trailer):

<https://mega.nz/folder/TjBiHDBA#ZA8TdSAjATn4KYIFKmzYig>

Ufficio Stampa

Scrittoio R-evolution

Via Crema, 32 – 20135 Milano

press@scrittoiorevolution.it

Alessandra Vezzoli +39 3356813563

Mariapaola Romeri +39 3398412700

Tel. 02.78622290-91