

# LA SCRITTURA CHE RIPARA 2025 INCONTRARE LE EMOZIONI

## Cosa

La vita conosce il tremore di una continua inquietudine; imparare a conoscersi è la condizione necessaria, anche se non sufficiente, per trovare un po' di quiete, senza la quale il lavoro del pensiero non riesce a disegnare i necessari punti di riferimento per tessere di senso il tempo dell'esperienza.

Luigina Mortari - da "La sapienza del cuore, pensare le emozioni, sentire i pensieri"

## Quando

**Il corso si terrà da gennaio a marzo 2025**

## Dove

Il corso si terrà da remoto con un incontro conclusivo di una giornata a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele



CONTATTI  
SEGRETARIA

[atelierscritturabiografica@gmail.com](mailto:atelierscritturabiografica@gmail.com)

+ 39 3495006531 A. Pedrotti

+ 39 3512691351 C. Chiappini



## CHE COSA

La scrittura autobiografica dà forma alla nostra storia e ci permette di allargare lo sguardo sugli eventi, gli incontri e le emozioni che l'hanno condizionata e la condizionano.

Imparare dalla vita non è soltanto un'idea affascinante ma rappresenta una reale possibilità di pensare ciò che non era ancora stato pensato, di esplorare luoghi nuovi e sconosciuti, di immaginare un futuro adeguato alle istanze che ci abitano più in profondità.

Carla Chiappini e Alessandro Pedrotti, esperti in scrittura autobiografica e autoanalitica, diplomati alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dopo tanti anni di esperienze di laboratori autobiografici in diversi contesti propongono, in collaborazione con l'Associazione Verso Itaca APS e Sesta Opera San Fedele, un percorso di avvicinamento a questa metodologia che promuove sia un lavoro di auto-riflessione che un fertile scambio di esperienze.

## IL PERCORSO

Il percorso si rivolge a persone interessate, insegnanti, educatori, volontari, assistenti sociali e mette al centro la scrittura autobiografica sperimentata attraverso  
**6 incontri da remoto.**

Proporremo un'esperienza di scrittura di sé come possibilità formativa e trasformativa per chiunque sia interessato/a a sperimentare una strada antica e al contempo nuova.

## TEMI E APPROFONDIMENTI

La scrittura autobiografica come strumento autoriflessivo e autocurativo; le emozioni come elemento cardine per una scrittura che sia riparativa.

## TEMPI E COSTI 28 GENNAIO - 15 MARZO 2025

**6 incontri da remoto via zoom Totale ore: 12 ore**  
Il costo del corso è di **200 € da versarsi**  
**entro e non oltre il 10 gennaio 2025**

Verso Itaca APS - Iban IT75B0306909606100000130886  
Causale La scrittura che ripara

## **DOCENTI**

### **CARLA CHIAPPINI**

giornalista impegnata in ambito sociale, coach accreditato CCG ed esperta in scrittura autobiografica dopo aver concluso il percorso triennale della LUA. Autrice di svariate pubblicazioni ha recentemente curato il libro Frammenti autobiografici dal carcere (Franco Angeli 2019) e scritto la postfazione del libro La scrittura che ripara (Franco Angeli 2021).

### **ALESSANDRO PEDROTTI**

educatore, esperto in metodologia autobiografica autoanalitica e di metodologia narrativa diplomato c/o la LUA di Anghiari. Coautore del libro Rifarsi una vita, Storie oltre il carcere (EDB 2018); della ricerca Dentro le mura fuori dal carcere (2015). Si è occupato negli ultimi 30 anni di lavoro di comunità oltre a progetti per il reinserimento di detenuti e di educazione alla legalità.

### **PAOLO JEDLOWSKI**

professore emerito di Sociologia del Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università della Calabria. Dal 2013 al 2016 è stato vice-Presidente dell'Associazione Italiana di Sociologia. Si occupa particolarmente di sociologia della cultura e sociologia della memoria. E' fra l'altro docente della scuola di Pratiche Filosofiche PHILO di Milano, dove lavora specialmente su biografia e autobiografia. Tra i suoi volumi più recenti: Il tempo intimo della biografia (Mimesis in stampa); Exploring New Temporal Horizons (con A. Cavalli e C. Leccardi, Bristol University Press 2023); Spaesati (con M. Cerulo, Il Mulino 2023); Storie comuni: la narrazione nella vita quotidiana (Mesogea 2022, prima ed. Bruno Mondadori 2000); Intanto (Mesogea 2020); Memorie del futuro (Carocci 2017); Intenzioni di memoria: sfera pubblica e memoria autocritica (Mimesis 2016); Il racconto come dimora: "Heimat" e le memorie d'Europa (Bollati Boringhieri 2009); Il sapere dell'esperienza (Carocci 2008, prima ed. Il Saggiatore 1994).

## **GRAZIA GRENA**

Ha fondato a Lodi l'associazione "Loscarcere", da anni è impegnata nel reinserimento delle persone detenute sul territorio lodigiano.

Ha conosciuto la detenzione per motivi politici e ha partecipato a tutto il percorso de "Il libro dell'incontro. Vittime e responsabili della lotta armata a confronto" Ed. "Il Saggiatore" 2015. Da anni racconta la sua esperienza nelle scuole e in altri contesti.

Diplomata nel triennio Mnemosyne ad Anghiari, ha scritto la sua autobiografia dal titolo "Non viene mai domani".

## **ANTONIO ZULATO**

Laureato in filosofia ed Esperto in Metodologie Autobiografiche, formatosi presso la "Libera Università dell'Autobiografia" di Anghiari (AR). Da anni tiene laboratori in vari contesti, compreso quello carcerario.

**Su richiesta dei corsisti e con un un minimo di 15 partecipanti, verrà svolta a Milano c/o la Sesta Opera San Fedele una giornata laboratoriale in presenza con una lectio magistrale del Prof Antonio Zulato.**

**L'eventuale attivazione di questa ulteriore parte del corso avrà un costo di 70 € per chi non ha partecipato alla parte on line e di 40 € per chi invece ha frequentato il corso on line**



## PROGRAMMA

**MARTEDI' 28 GENNAIO 2025 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***Raccontare e raccontarsi. Elementi del percorso autobiografico***

**CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI**

**MARTEDI' 04 FEBBRAIO 2025 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***Quando la scrittura risveglia le emozioni***

**CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI**

**MARTEDI' 11 FEBBRAIO 2025 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***Non viene mai domani***

**GRAZIA GRENA**

**MARTEDI' 18 FEBBRAIO 2025 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***Parole come cura***

**CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI**

**MARTEDI' 25 FEBBRAIO 2025 Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***Il racconto come dimora***

**PAOLO JEDLOWSKI**

**MARTEDI' 04 MARZO 2025 - Ore 17.30 - 19.30 Piattaforma Zoom**

***La scrittura verso me***

**CARLA CHIAPPINI - ALESSANDRO PEDROTTI**

# LE PAROLE DELLE EMOZIONI

**SABATO 15 MARZO 2025**

**ORE 9,30 - 16,30**

**SESTA OPERA SAN FEDELE - P.ZA SAN FEDELE 4 - MILANO**

**Per informazioni e iscrizioni (entro il 20 febbraio 2025)**

**COSTO DEL LABORATORIO 70 € - PER CHI HA PARTECIPATO AL CORSO LA SCRITTURA CHE RIPARA IN UNA DELLE SUE EDIZIONI 40 €**

[atelierscritturabiografica@gmail.com](mailto:atelierscritturabiografica@gmail.com)

+ 39 3495006531 (A. Pedrotti)

+ 39 3512691351 (C. Chiappini)

