

Padova: laboratorio di *Teatro Civile* Tam Teatromusica

Tam Teatromusica avvia un laboratorio di *Teatro Civile* condotto da M. Cinzia Zanellato e Andrea Pennacchi, responsabili del Progetto Teatro Carcere Tam/Due Palazzi, realizzato con il contributo della Regione Veneto.

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che intendono avvicinarsi o approfondire il *Teatro Civile*, inteso come territorio in cui temi sociali dialogano con l'arte.

Il primo appuntamento è il 22 ottobre alle ore 20 al Teatro Maddalene.

Il laboratorio si articola su un percorso teatrale di apprendimento dei linguaggi scenici voce/corpo/parola in relazione agli elementi spazio/luce/suono/video e su un percorso di confronto artistico e umano con il gruppo di detenuti-attori del Due Palazzi

Sono infatti previsti, oltre agli appuntamenti settimanali al Teatro Maddalene, incontri mensili al Due Palazzi, durante i quali i partecipanti condivideranno le esercitazioni teatrali con i detenuti-attori, arricchendo l'esperienza artistica di contenuti personali e sociali.

Il teatro carcere ha una valenza di "teatro degli esseri", che si differenzia dal "teatro della rappresentazione", poiché l'attore utilizza l'arte per darsi una voce e rispondere a una necessità di comunicazione sociale dalla quale è escluso.

Nasce così una presenza attoriale organica tale che fonde corpo e mente, intenzione e azione, risorse tecniche e contenuti personali.

Il confronto con questa "necessità comunicativa" è un'esperienza significativa sia sul piano teatrale che personale.

Il tema artistico del laboratorio è tratto da "La conferenza degli uccelli" del poeta siriano Farid Ad-Din Attar.

Il corso si svolgerà fino a maggio '09 e prevede la realizzazione di un evento finale rappresentato sia al Teatro Maddalene che all'interno del Due Palazzi.

Per informazioni Tam Teatromusica: info@tamteatromusica.it , 049-654669 – 656692

Foto di Claudia Fabris: un detenuto-attore nello spettacolo "Asfur"

