

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | Tita Ruggeri   | Interpret |
|  | Tita Ruggeri   | Tita Rug  |
|  | <p>La donna<br/>imperfetta</p> <p>La d<br/>imper</p> |           |

di Corinna Rinaldi e Tita Ruggeri, da un lavoro di Marta Franceschini, monologo su testi di donne detenute nel carcere di Bologna (2005). Il monologo nasce dagli scritti di donne detenute nel carcere di Bologna, frutto di un laboratorio creativo di una scrittrice. Il laboratorio è stato realizzato nella sezione Femminile e nella sezione Penale ma attualmente abbiamo solo il lavoro emerso al femminile. Noi l'abbiamo montato e musicato per essere rappresentato, i testi scritti dalle detenute sono messi in scena per essere portati in giro. Il testo racconta attraverso interrogativi sull'idea di perfezione ed imperfezione delle detenute. Questa lettura dura 30 minuti, può essere rappresentata in vari contesti e luoghi, teatrali e non, può essere rappresentata dentro altri carceri e fuori dove è sempre più utile parlare di detenzione. È un modo per raccontare, per emozionare, per far sentire lontano.

Scheda tecnica: Impianto di amplificazione con lettore c.d. e microfono, un 'occhio di bue', un leg